

EDITORIALE

La nostra rivista *Mondi a confronto* giunge al quindicesimo numero, e festeggia questo importante traguardo con un ulteriore miglioramento della veste grafica, già rinnovata nel numero precedente, confermandosi come un appuntamento imprescindibile di incontro e di confronto con i soci.

Il tema di questo numero, rispetto a quelli precedenti, può sembrare un po' insolito: "La città". La città vissuta e percepita come luogo di aggregazione, di attività, di appartenenza, come identità intima, ma anche come realtà privilegiata di condivisione e di scambio, come fenomeno in incessante trasformazione e centro di energia brulicante di vita. La città portatrice di innovazione e di fermenti culturali, vista sotto un profilo storico, letterario, geografico, artistico... in un caleidoscopio di appassionante interpretazioni, ora permeate di ricordi personali ora tese a ripercorrere la storia di tempi passati in cui risuona l'eco di emozioni profonde.

Apri questo numero *La polis tra realtà e utopia* di Raffaella Montino, che indaga il tema della nascita della polis, atta a permettere alle popolazioni una sicura difesa, oltre che la garanzia di poter attendere alle proprie occupazioni in un ordine garantito dalla legge. Il medesimo tema, con un balzo di secoli e uno spostamento geografico nemmeno troppo grande, viene approfondito dalla sottoscritta attraverso un breve ma intenso viaggio alla scoperta di *Cremlini: cittadelle storiche dell'antica Russia*.

In questo numero diamo il benvenuto a una nuova "penna" che si affaccia nel panorama della nostra rivista: Federico Ossola ci regala un originalissimo contributo, *La città di Brazzà*, ampliando per la prima volta i nostri orizzonti alla realtà ricca di spunti e di suggestioni del continente africano. In *Smart City, la città del futuro*, Michele Mornese non mancherà di sorprendervi e di conquistarvi con il resoconto delle esperienze più significative di "città intelligente", lungo un viaggio ideale che ci proietta già in un avveniristico futuro.

Estro e fantasia percorrono l'articolo *Il paio di Babele* di Bruno Guasco, che ci prende letteralmente per mano per condurci in un percorso affascinante alla scoperta di canzoni indelebilmente impresse nella nostra memoria, in cui la nota dominante è una dolce e struggente nostalgia.

Con *Un americano a Heidelberg* Giancarla Vercellini presenta una suggestiva interpretazione delle vicende che portarono a intrecciare i destini dell'incantevole città tedesca e dello scrittore americano Mark Twain, Giovanna Dalfino ci regala un'appassionata testimonianza pervasa di emozioni e di spunti letterari in *La città: città di viaggi, di flashes, di storia, di sconosciuti*, mentre Stefania Leone in *L'Aurora di New York* analizza con precisa immediatezza immagini e metafore del componimento poetico del grande Federico Garcia Lorca, immergendoci in una visione decisamente inconsueta della metropoli americana.

Passeggiando tra le città del '900 di Miriam Giustizieri è una vivace carrellata attraverso le opere di vari artisti che hanno dato tutti una personalissima rappresentazione degli spazi urbani e dei contesti cittadini.

Nella sezione dedicata agli articoli in lingua straniera abbiamo il piacere di ospitare in questo numero un contributo in lingua spagnola, *Mendoza, da deserto a oasi* di Graciela Roca, che ci conduce con soave intensità alla scoperta della sua città natale in Argentina. Anche Francesca Scotti in *Orgueil et folie sont deux carolus de Besançon* illustra con affettuosa fierezza la storia della sua città, mentre Elena Gavrilova con sapiente maestria ci fa scoprire il fascino segreto di *Bath through the centuries*.

Da questo numero prende l'avvio una nuova rubrica, *Scritture in corso*, in cui ospitiamo alcuni notevoli contributi degli allievi dei corsi di Scrittura Creativa e di Scrittura Poetica tenuti da Alessandra Zucco. Non vi togliamo il piacere della sorpresa...

Ritorna *La parola ai lettori*: ancora una volta è il nostro affezionato socio Giampiero Scendrate la "colonna portante" di questa rubrica! Ma siete tutti invitati a scrivere...

Per i resoconti delle nostre conferenze vi presentiamo una vera "chicca": *Tristano e Isotta. Il mito e la storia. Da Bérout ad Arturo Onofri* di Sara Elisa Stangalino, protagonista di una indimenticabile serata dei nostri *Venerdì del Centro Culturale MIR*.

Nelle pagine finali, come di consueto, troverete notizia delle più importanti iniziative realizzate nei mesi scorsi, con particolare riguardo alla rappresentazione teatrale in lingua francese *On ne sait jamais*, che suggella la nostra ormai lunga collaborazione con il Liceo Classico-linguistico Carlo Alberto di Novara e con la professoressa Federica La Rocca.

Potrete infine ammirare alcune belle opere dei nostri soci protagonisti della Ventitreesima mostra Mir del giugno scorso, che ha suggellato secondo la tradizione l'anno di attività appena concluso.

In conclusione, non può mancare la pagina con le anticipazioni su alcuni appuntamenti futuri. Contiamo come sempre sulla vostra partecipazione appassionata!

Un grazie speciale alle compagne del comitato di redazione Giancarla Vercellini e Francesca Scotti, che continuano a condividere con impegno, entusiasmo e passione la nostra impresa editoriale. Un grosso grazie a Davide Miramonti per i preziosi contributi fotografici, a tutti i soci che ci seguono con attenzione e affetto, e infine a Fabrizio Francato per la realizzazione di una nuova originalissima copertina.

Buona lettura!

Cristina Avogadro